

## Seminario- Taller de Investigación Periodística: Sociedad y vida cotidiana en las grandes ciudades de América Latina

"

**Ricardo Corredor Cure**  
**Fundación Nuevo Periodismo Iberoamericano**  
**Marzo 2012**

### Contexto

La inseguridad urbana es un fenómeno multicausal, complejo y persistente en América Latina, que se agrava con la fuerte influencia del crimen organizado y que requiere investigaciones más profundas por parte de los periodistas.

El seminario-taller de investigación periodística: Seguridad y vida cotidiana en las grandes ciudades de América Latina, convoca a periodistas y editores con experiencia en unidades investigativas o en el desarrollo de reportajes sobre seguridad, ciudad y judiciales a participar de esta actividad que combinará la reflexión y la práctica, en dos momentos:

Un seminario especializado, que durante dos días, promoverá el intercambio de experiencias entre periodistas, expertos internacionales, representantes gubernamentales y líderes de organizaciones sociales, con el objetivo de analizar el papel del periodismo como herramienta para diagnosticar los efectos que provoca la inseguridad urbana en el desarrollo de la región y el impacto de este fenómeno en la vida cotidiana de los ciudadanos. Los contenidos del seminario incluirán temáticas como: políticas públicas y estrategias de solución implementadas por diferentes gobiernos a nivel local o nacional; iniciativas de la sociedad civil en la mediación y prevención de conflictos; incidencia del crimen organizado y el narcotráfico en la seguridad; y prácticas periodísticas que predominan en la cobertura de los temas relacionados.

En un segundo momento, los periodistas y editores abordarán y discutirán, desde una perspectiva práctica, técnicas de reportería e investigación que sean útiles para la cobertura de estos asuntos. Serán tres días de trabajo que incluirán métodos de análisis comparativo y monitoreo de políticas públicas, uso de herramientas digitales disponibles en internet, y mecanismos para identificar los principales focos de corrupción. Para el taller los participantes deberán llevar una propuesta de reportaje sobre el tema o una historia en desarrollo, que servirá de base para discusiones colectivas y asesoría de la maestra.

Finalmente, a través de la Red de Periodistas Judiciales de Latinoamérica y su sitio



web Cosecha Roja, se compilará un listado de recursos y bases de datos disponibles online, y se promoverá la realización de colaboraciones periodísticas transnacionales sobre seguridad urbana, que favorezcan el trabajo conjunto entre colegas de diferentes países y la generación de conocimiento regional sobre el tema.

## Relevancia de género

Para las actividades FNPI procuramos asegurar el equilibrio de género y repartir las oportunidades de participación a periodistas de distintos orígenes geográficos y capacidad económica, que sean esogidos ante todo por sus méritos y su capacidad de aportar a las actividades y crecer como ciudadanos, profesionales y autores.

## Objetivo de la actividad

El objetivo de la actividad fue analizar el papel del periodismo como herramienta para diagnosticar los efectos que provoca la inseguridad urbana en el desarrollo de la región y el impacto de este fenómeno en la vida cotidiana de los ciudadanos.

## Concepto de la actividad

La actividad ha sido desarrollada bajo el marco del proyecto “Tráfico de drogas, violencia urbana y periodismo: Un debate clave para la democracia en América Latina” presentado a Open Society Foundations. Para esta actividad teníamos asignados 20 cupos para editores y periodistas latinoamericanos, con experiencia en unidades investigativas o en producción y edición de reportajes de investigación en secciones relacionadas con seguridad, ciudad, o judiciales. Así, el seminario taller tuvo la participación de 11 hombres y 9 mujeres de talleristas que fueron seleccionados a través de la convocatoria abierta de la página FNPI.

## Contenidos/Resultados

El seminario taller buscaba debatir el papel del periodismo como herramienta para diagnosticar los efectos que provoca la inseguridad urbana en el desarrollo de la región y el impacto de este fenómeno en la vida cotidiana de los ciudadanos. Ante esto se logró:

1. En total tuvimos 20 participantes de Argentina, Brasil, Colombia, El Salvador, Honduras, México, Panamá, Perú y Puerto Rico, durante el seminario y taller. Adjunto envío la lista para su consulta. De igual manera, tuvimos la participación de Sebastián Martín Rivera, editor de Cosecha Roja, como relator de ambas actividades.
2. 12 de los participantes quedaron vinculados y se comprometieron a trabajar sus proyectos de investigación junto con Cosecha Roja. Desde el seminario se han publicado 9 trabajos. Como consecuencia del taller, se llegó a un acuerdo preliminar con el Editor de la sección Domingo de El Tiempo de Colombia, para publicar reportajes de Cosecha Roja en el diario impreso y digital.
3. Participación en el seminario de 18 periodistas, por fuera de los talleristas seleccionados, interesados por el tema.
4. En esta actividad, tuvimos la oportunidad de innovar y garantizar panelistas internacionales a través de la plataforma Skype como: Alonso Salazar, Gustavo Gorriti y María Jimena Duzán, gracias al apoyo tecnológico de Canal Futura.
5. Tuvimos en total 17 panelistas de:  
Brasil (9)
  - - Ana María Sanjuan, Asesora Senior para temas de Democracia, Estado y Seguridad de CAF



- Renato Lima, Secretario General del Forum Brasileiro de Segurança Pública
- Roberto Sá, Subsecretario de planeación e integración operacional de la Secretaría de Seguridad del estado de Río de Janeiro
- Reginaldo Lima, Asesor de ONG Afroreggae
- Gilson Rodrigues, Presidente da uniao dos moradores de Paraisópolis
- Suzana Varjao, Periodista de la ANDI
- Jailson de Souza, Director del Observatorio das Favelas
- Ilona Szabo de Carvalho, Secretariado del Global Commission on Drugs Policy
- Marcelo Beraba, Director sucursal O Estado en Rio de Janeiro

#### Colombia (2)

- Alonso Salazar, periodista y exalcalde de Medellín (Vía Skype)
- María Jimena Duzán, periodista y columnista de la Revista Semana (Vía Skype)

#### Argentina (2)

- Ileana Arduino, Secretaria de políticas de prevención y relaciones con la comunidad del Ministerio de Seguridad de Argentina
- Cristian Alarcón, maestro y coordinador de Cosecha Roja

#### México (1)

- Marcela Turati, periodista de la Revista Proceso

#### Chile (1)

- Mónica González, Maestra y Directora de Ciper

#### Perú (1)

- Gustavo Gorriti, Director de IDL Reporteros (Vía Skype)

#### El Salvador (1)

- Carlos Dada, Director de El Faro
6. Crecimiento en el número de visitas en la página de Cosecha Roja <http://cosecharoja.fnpi.org/>, la Red Latinoamericana de Periodismo Judicial, debido al Videostreaming: En las tres semanas previas al seminario, el promedio de visitas únicas al sitio era de 551 visitas diarias. El primer día del seminario tuvimos 932 visitas únicas, con 441 personas que se dirigieron directamente a la página donde transmitimos el seminario. El segundo 592, de cuales 296 entraron para seguir la cobertura del seminario. En las semanas siguientes al seminario mantuvimos el promedio de visitas diarias.
  7. Durante los dos días de seminario enviamos a través de la cuenta de Twitter de Cosecha Roja @cosecharoja, alrededor de 145 twits, todos con el hashtag #SeminarioRio. Un promedio del 23% de nuestros Twits fueron reenviados por otros. Desde el Seminario hasta hoy publicamos un promedio de 10 twits propios diarios, sin contar retuiteos.
  8. La cuenta de Twitter de Cosecha sumó más de cien seguidores desde el Seminario de Río. Actualmente cuenta con 856 Followers donde la mayoría son periodistas. La curva de crecimiento en Twitter desde enero de 2012, cuando se empezó a trabajar con el equipo actual de Cosecha, es la que está en el gráfico que sigue. Luego del seminario se tuvo un aumento considerable y la tendencia a crecer en cantidad de seguidores se mantiene.
  9. La página en Facebook de Cosecha Roja tiene 854 usuarios. Del 27 de febrero al 1 de marzo tuvo 4674 vistas de publicaciones. El 29 de febrero tuvo 92 usuarios activos en la página de Facebook y el 1ro de marzo



el número subió a 450.

10. Como gestión del conocimiento, el equipo FNPI está trabajando en un Micrositio que contendrá las presentaciones de los panelistas, fotografías de la actividad, enlaces a entrevistas realizadas durante el taller y relatoría de la actividad.

## Evaluación de la actividad

### Agenda y contenidos

1. La fuerza, experiencia y compromiso de los panelistas fue clave para la calidad de la actividad y satisfacción de los asistentes. La Influencia del narcotráfico y el crimen organizado en la seguridad urbana con Jailson de Souza (Brasil), Director del Observatorio das Favelas; Ilona Szabo de Carvalho (Brasil), Secretariado del Global Commission on Drug Policy; y Cristian Alarcón (Argentina), Periodista, coordinador de la Red de Periodismo Judicial y editor de Cosecha Roja; fue la sesión mejor evaluada por los talleristas.
2. En la agenda, incluimos la visita a la favela Vidigal, la cual los participantes agradecieron. Estuvimos en compañía del Coronel Seabra y Comandante de las Unidades de Policías Pacificadoras –UPP- de Rio de Janeiro, quien nos apoyó con la actividad.

### Participantes

1. Si bien las realidades de los participantes eran diferentes, y se evidenciaba en la desigualdad en experiencia y conocimientos sobre el tema, se logró un grupo compacto, con muchas ideas y ganas de realizar trabajos conjuntos.
2. Según la encuesta realizada al final de la actividad, el 100% de los participantes quedó satisfecho con los resultados obtenidos. A

### SEMINARIO TALLER DE INVESTIGACIÓN PERIODÍSTICA: Sociedad y vida cotidiana en las grandes ciudades de América Latina continuación algunos testimonios:

- “Porque buscaba aprender metodología útil de investigación y escuchar experiencias de compañeros.”
- “Dada la capacidad, conocimientos y experiencias de los expositores, lograron transmitir ideas y metodología que hacen falta en el trabajo diario.”
- “Porque fue un espacio de reflexión necesario para mi carrera profesional y para mejorar en mi trabajo.”

### Logística

1. Rio de Janeiro tuvo un valor simbólico importante para el desarrollo efectivo de la actividad. Su realidad expresa los contenidos en información y temas clave que se trataron. De igual manera, regresar a Brasil nos permitió explorar e investigar la necesidad de los periodistas brasileiros de aprender y acceder a los talleres y seminarios que realiza la Fundación.
2. La utilización de la herramienta Skype durante el seminario, garantizó la participación de panelistas internacionales.
3. El videostreaming como herramienta que buscaba garantizar la extensión de la información y participación de periodistas, logro su objetivo: 441 personas el primer día y 296 el segundo, accedieron a la información de la actividad.

### Gestión del conocimiento

1. El seminario- taller permitió fortalecer la Red de Periodistas Judiciales llamada Cosecha Roja, arrojando un total de 12 periodistas más para hacer parte del Staff y 9 publicaciones realizadas hasta hoy.
2. El equipo FNPI se encuentra trabajando en un micrositio que incluirá las presentaciones de los participantes, fotografías, relatoría y entrevistas realizadas por Canal Futura a los



Ricardo Corredor Cure FNPI

**SEMINARIO TALLER DE INVESTIGACIÓN  
PERIODÍSTICA: Sociedad y vida cotidiana en las  
grandes ciudades de América Latina**

participantes. El micrositio estará abierto al público y se lanzará a través de la página Web de la FNPI.



## **Autores**

**Ricardo Corredor Cure**  
**Director Ejecutivo**  
**FNPI**  
**Cartagena, Colombia**

## **Pie de imprenta**

**Fundación Friedrich Ebert**  
**Stiftung**

## **Responsable**

**FES Comunicación para América**  
**Latina**  
**Calle 71 # 11 - 90**  
**Bogotá, Colombia**

**omar.rincon@fescol.org.co**

### **FNPI**

La Fundación Gabriel García Márquez para un Nuevo Periodismo Iberoamericano (FNPI). Trabaja por la excelencia del periodismo y su contribución a los procesos de democracia y desarrollo de los países iberoamericanos y del Caribe, a través de talleres y seminarios de formación e intercambio entre periodistas, colaboración en redes y estímulos al desarrollo profesional.

### **FES Comunicación**

Es una unidad regional de análisis de la comunicación para América Latina de la Friedrich Ebert Stiftung.

Su objetivo es producir conocimiento para hacer de la comunicación una estrategia fundamental del diálogo político y la profundización de la democracia social. El conocimiento y la red de expertos de FES Comunicación apoyan el trabajo sociopolítico de la red de oficinas FES en América Latina.

Las opiniones expresadas en esta publicación no reflejan necesariamente, los puntos de vista de la Friedrich Ebert Stiftung.